壽櫟廬儀禮奭固

儀禮奭固卷十三　　壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

既夕禮第十三篇　士喪自啟殯至反哭皆分為下篇因既夕哭請啟期題曰既夕。大戴第五。小戴十四。劉錄名士喪禮下篇。第十三。鄭曰仍稱既夕。篇第同劉。

既夕哭請啟期告于賓　既夕哭啟前夕哭出請有司因門外為位時啟啟殯。期啟時等贊命曰質明行事。告賓告在位者。

夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之　祖廟死者祖廟昭穆所當宜祔食據適士設盥將奠豫為舉者設如殯如大斂奠。

夷牀饌于階間二燭俟于殯門外　夷牀同大斂待舉小斂遷尸牀爲將正柩階閒祖廟階間燭小燎二先柩後柩殯門外婦禰廟同禰俟啟時乃入

丈夫髽散帶垂即位如初婦人不哭主人拜賓入即位袒男子免婦人髽丈夫髽起婦人自髽散帶垂將啟變同之小斂婦人帶仍結本如初如朝哭門外位婦人亦即位于堂不哭爲將啟變主人拜賓如朝夕哭之拜入即位如外位袒標有事

商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟三命哭燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無筭商祝拂柩用功布幠用夷衾　商祝免袒從主人執啟事功布拭功巾

執人迫啟殯階不升堂北面假神在殯聲三噫告致神啟
三鳴啟告神命哭禁殯畢燭入照啟一在堂一在庭祝降
辟去塗與夏祝交階下夏祝以商祝降爲升節取銘置重
終日之夏祝專職踊無算哀殯之遂啟拂柩去積塵幠首
柩用夷衾同小斂後幠尸制旨乃周既幠降夏祝升微前
夕之奠今文免作統銘作名
遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從升自西階奠
俟于下東面北上主人從升婦人升東面眾主人東即位正
柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面置重如初席升設于柩
西奠設如初巾之升降自西階主人踊無算降拜賓即位踊
襲主婦及親者由足西面　遷于祖日所鄉用軸用輁軸降

柩猶升階亟先執事舉爲柩標奠前夕奠從以依神表禮
事相續夏祝帥之燭從照柩前柩從就燭燭從照柩後主
人從衆主人皆從婦人從于後升自西階由神位右牀先
升奠俟俟正柩下重位西北東面北上順升奠位主人從
升由足東南面視正柩婦人升東面比斂時位東即位阼
階南西面正柩兩楹間南首北鄉謂之朝祖象生時告行
用夷牀有帷迎豫升設主人柩東西面既正柩左還視奠
還亟如初如殯前之還席升起同奠俟柩西神位如初如
序西南之設巾之爲從奠別異升降自西階變朝夕奠位
以升阼降西嫌同祭祖踊無筭不要節設節哀朝祖之近
神也降拜賓謝臨敘即位就衆主人北踊襲成遷祖事主

婦及親者由足西面因主人降卽位得復哭位

薦車直東榮北輈　車謂乘車道車槀車薦車爲行遂直東榮飾明器位車轅謂之輈北輈鄉柩

質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如初升降自西階主人要節而踊　質明滅燭殯啟後不息燭柩在堂故啟殯還廟爲一日徹徹從奠升阼階降西階同朝夕奠之徹降則以東不再設乃奠爲遷祖奠如初屬從奠如其設升降自西階據設從奠爲例主人要節而踊踊不可變主婦如之哀微不再設奠爲遷祖也

薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之御者執策立于馬後哭成踊右還出　馬駕車之馬薦車不嫌遂薦馬用質明

厲前夕事以爲首薦禮柩車用輴不以馬因薦二車馬標
豫行纓樊纓馬絡頭組三就織采三成士制入門當重南
北面鄉柩交轡約左右轡于中爲薦儀圉人夏官屬掌養
馬芻牧凡賓客喪紀牽馬入陳夾牽在馬間爲交轡兩馬
則一圉人御車左持轡者執策馬後表御儀哭成踊哀道
柩之有備也右還出待于西方

賓出主人送于門外有司請祖期曰日側　賓出薦馬後禮
一成有出節賓出則遂匠納車階間門廟門送不言拜揖
之賓有從來之誼拜嫌絕之祖緣生人行祖引爲餞柩名
亦特禮故請期時請因送賓門外位側昊

主人入袒乃載踊無筭卒束襲　入復位袒爲視載乃載降

柩用輴正于輇車中庭南面踊無筭哀朝祖之已畢也束

束柩于車數如棺束卒前後畢束襲成束則終載

降奠當前束　已正柩故降奠依神降自西階奠直載西前

束西外束

商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝設披屬引　飾柩

設荒帷猶夷衾幠柩意天官縫人掌縫線及喪縫棺飾衣

翣柳之材池施延施于荒猶屋有霤一　池施于前士制所

以聯荒帷曰紐南近足為前北近首為後緇帛冒荒曰齊

三采左蒼右白中朱無貝錯見下士元士一貝旁引曰披

設者帷中有約帷横棺之戴一當戴設數如戴纚前挽棺

曰引葬用國車不駕馬故屬者直貫帷結于戴旁今文披

爲潴.

陳明器于乘車之西折橫覆之抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三 器以送死實壙潔新稱明陳乘車西首車標位護柩之木曰折鑿板相屬防其折名爲戒據其短縫平陳曰橫折制取橫施上承有力覆之親柩之面治爲陳式入壙當卻抗高加于上故曰抗橫三縮二取足覆柩抗席間折承抗令兩木不滯亦足禦土在抗下因名三取厚密加加抗木不于下臛弱防動所以衣壙藉柩曰茵翦平謂著之平有又有幅又爲裏幅言勻布染實乃加裹仍緇布亦亦抗木縮二橫三適柩寔用茵折席抗護柩猶斂用絞紟衾冒因衣也今文翦作淺.

器西南上𥿋茵苞二筲三黍稷麥罋三醯醢屑冪用疏布甒

二醴酒冪用功布皆木桁久之用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃

匜匜實于槃中南流無祭器有燕樂器可也役器甲胄干笮

燕器杖笠翣　再目器別于護柩器西南上東北陳在茵折

席抗東𥿋綜爲目以行當按次茵苞弟草爲苞以包牲體

二羊一豕一以正牢不更目筲楕圓竹器先苞筲爲後藏

罋甒屑乾味對桁木板皆者器各一久之從下枯之目用

器別飲食器耒手耕曲木耜臿兩敦虛豫耦之見整杅盛

水具槃小杅匜備注水實槃中不實水流匜道南流北枋

無祭器爲死者無所復祭燕樂器燕飲作樂器有可也達

孝子心八音審其所好不爲目役器服戎事者用蔽身具

冑薇面具干盾笮迺瓦下芬上竹治以代及燕器安身器杖以扶體笠無柄簦以薇雨翣羽扇以御暑今文冪作密

古文甒作廡今文杅作桙

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊　徹奠徹設當前束之奠將設祖奠巾覆奠巾起奠時巾席承奠席畢巾席括徹事俟西方將復用所徹則以東要節來徹踊以東踊哀此奠之又徹也

祖商祝御柩乃祖踊襲少南當前束婦人降即位于階間　祖為將祖變御柩執引前柩以為祖儀商祝事祖稱祖辭告神踊哀親柩之遂祖也襲成祖事少南據柩車標襲位當前束當東前束以為南節北隊婦人位婦人降載與陳

與祖皆非所事故辟而后降降西階卽位階間在車器間

西上

祖還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還　再言祖祖

時事車謂乘車道車槀車還右還先北輈順柩車南其輈

既祖有行耑不還器因順陳祝夏祝取銘置茵茵行銘行

將入壙爲內識二人左右各一還重鄉外以葦交幹結別

前後左還將倚道左先順之

布席乃奠如初主人要節而踊　席徹遷祖奠俟西方者布

爲設祖奠乃奠先祖後奠猶生人先祖後餞如初如降設

遷祖奠位要節要來奠節奠畢節踊哀祖奠之遽設也

薦馬如初　再薦馬標柩車出以漸入廟至出廟三薦馬而

朝廟禮成以薦馬爲行事節也

賓出主人送有司請葬期入復位　再薦馬賓有出節送亦不拜意在速賓請葬期因門外位宰告以賓期入復位當前束

公賵玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及眾主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入復位杖　公君以貨幣助葬曰賵馬兩備服助駕遣車釋杖聞命迎于廟門外柩在廟不當出外門不哭別于在殯門右北面道賓鄉柩車及眾主人袒比君視斂儀馬入設先

入直重南北面西上賓使者奉幣爲馬先軺車輈前橫木當前輅北面致命告柩哭拜稽顙成踊荅命如對君橫傳竹木曰棧葢藉柩車轅耑負棧儗親授服馬當衡名左服出士由北適左人右既負幣則神受故士受左服宰由主人北舉幣若受自神然士胥副假名受馬受右服以出授圉人外門外送終備禮以成君賵卽襲標爲君賵祖衆主人襲于內入復位皆復位杖無事不去今文棧作輚

賓賵者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請　賓請士須須于位北面先入道賓賓後馬入亦門右賓從入門而左如初如公賵不踊哭拜稽顙脩

于接君使若異爵則就拜之復位成踊出請唯賵則告事

畢

若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請　饋牲

曰奠言若或賵兼奠將命如初有幣則奠無幣則牽牲致

命奠以羊豕爲遣奠用少牢目羊據首牲爲法又請賵兼

奠者告事畢特奠如之

若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之

宰由主人之北東面舉之反位若無器則捂受之又請賓告

事畢拜送入　以財物助葬曰賻言若謂賵且奠加之賻因

又請請賻主人出間賓助己財不宜告神賓東面將命對

主人致辭主人拜受賓命坐委之謂有器若幣主人在哀

戚之中不當親受宰由主人北由右進東面左還當賓右欲主人見所賵反位由主人左適其後器助葬具賵得有器言若無許其無無器唯貨幣錯逆錯受據宰據賓則將委乃還授又請來禮從賓拜送于位終其禮特賵亦如之入復位

贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于陳 以器幣送死曰贈將命請贈究人入告擯者初謂賓賵就成器明器屬言就器起賻器以材言若起贈器亦可不就坐奠賓東面自奠于陳于車西陳奠位各從其器既奠乃出擯者出請特贈則告事畢若賵奠賻兼贈則在賻先亦同儀

凡將禮必請而后拜送　將猶與將禮與賓爲禮凡通賵奠賻贈爲例必請以賓告事畢爲節而后拜送以詔主人不嫌拒賓起吉事同法

兄弟賵奠可也所知則賵而不奠知死者贈知生者賻　兄弟小功以下可許特許兼賵奠可則贈亦可起無賻誼雖不同財不當自疏所知謂死者生者平時皆通聞問賵死生兼施助葬之餘猶堪給生人之用奠專厚死故不知死與死者交誼深贈專爲死當贈則可奠知生與喪孤交誼深賻專爲生當賻則亦可賵釋諸請事文振情意薄厚略爲分解顯親賓各有所施

書賵于方若九若七若五書遣于策　書賵備史讀特言賵

先公賵賻爲例其實奠與贈亦書賵不問神别書他節板
謂之方九七五書列數言若異方度送葬物通曰遺書遺
備公史讀策編節遣多故于策
乃代哭如初宵爲燎于門內之右　哀親將去故代哭如初
比節于大斂柩降堂上不燭故于庭設燎門內右近主人
位亦于執事宜
厥明陳鼎五于門外如初其實羊左胖髀不升腸五胃五離
肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初　厥明遷祖之
三日陳鼎爲遣奠五者羊豕魚腊鮮獸各一如初如遷祖
奠之陳自羊用少牢重遣奠左胖仍同大斂奠制腊髀不
升爲苞不取賤體腸五胃五極生數因遣奠盛其數離肺

雖不祭猶割牛羊之肺離而不提心禮也豕亦如之從首
牲豚解解豚有制左右七體皆殊無腸胃略副牲遷祖奠
用特豚又無鮮獸言皆如鮮獸同腊制因並魚腊如之古
文髀作脾

東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹嬴醢四籩棗糗栗脯醴酒
脾土藏析籍切之蜱蝳蛸脾析蜱醢饋食之三豆四豆葵
菹嬴醢饋食之首豆次豆饌先西口由東糗蒸米麥棗糗
栗脯西饌而南乃東綪而北醴酒在籩西南陳成饌事今
文嬴爲蝸

陳器　器賓賵賵器因賓坐委坐奠飭有司整之

滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之徹者入丈夫踊設于西北

婦人踊徹者東　滅燭陳器畢猶執小燭卽事寢俠階北面
鄉柩車左右爲明兼得照徹與奠賓入質明則送葬有來
者拜于位旅拜徹者入由東而西丈夫踊哀祖奠之又徹
也設復設爲祖奠不當遽東西北西階東婦人西辟之陰
方不必直西榮婦人踊哀改設之爲祖奠也徹者東由前
輅南適餕
鼎入乃奠豆西上綪籩羸醢南北上綪俎二以成南上不綪
特鮮獸醴酒在籩西北上奠者出主人要節而踊　鼎入載
于重東乃奠祝執醴由柩車南豆籩俎序從設于柩車西
豆西上綪者先西設葵菹南羸醢東綪脾析北蜱醢籩東
籩羸醢南先西設北上糗在棗南綪東綪糗東栗栗北脯

俎二以成牢牲與配俎自耦南上羊俎當脯東豕當羊東不精魚在脾析東腊在魚東特鮮獸無耦不相成東之在腊北間列當脾醢醴酒在籩西北上醴當棗酒當糗起饌時同法奠者出不復奠位于外主人要節而踊主人踊來奠主婦踊奠出哀遣奠之遽成也古文特作俎

甸人抗重出自道道左倚之　甸人抗重司重事終之道廟外道出自道爲車先左主位重有主道偏依曰倚重不入壙于此送柩車既虞埋就倚位

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上　薦馬終薦以出車凡三薦因孝子之戀柩車匆柩車之戀祖廟也馬出自道直垂南車各從馬車後出車序則馬序服

箱加衡曰駕門外西面順柩車位俟俟柩車南上槀車北
順行次先南乃西
徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不以魚腊行器茵苞器序
從車從徹者出踊如初　徹徹遣奠踊襲丈夫如初如徹祖
奠哀遣奠之爲終徹也徹巾先發巾起奠時用西方巾苞
牲用二苞體羊豕體下體下骨因進柢取其下標遂道
之成苞牲藏壙猶殯中設熬皆象生時歸俎實苞个如遣
車之數不以魚腊則不以鮮獸重牲牢行器目器出行次
先茵茵藉柩次苞筲飲食舉苞則筲甕甒從可知器用器
燕樂器役器燕器折席抗在後序從從如陳序于入壙先
後宜車乘車道車槀車車從在器後道柩象貳車徹者出

不更設西北之設從出苞隨柩入壙同之再設歸如初謂婦人哀柩與之遂終也。

主人之史請讀賵執筭從柩東當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋筭則坐卒命哭滅燭書與筭執之以逆出　讀賵告柩請北面此時請讀主人禮備可以賓禮告執筭記所讀受賓禮當具識柩東從主人位當前東柩南節西面鄉柩亦鄉主人不命毋哭起當命以私史順情哭者眾主人眾婦相止方告柩不宜譁唯主人主婦哭感至哀亟無暇問斃焉數燭在右在史右南面鄉史讀書讀方所書釋筭如所讀皆史職則坐宜委筭命哭止哭非情柩將去哀思盈防有因相止終止者故

命之滅燭以命哭爲節逆出史先執燭者從由主人東古

文筭爲筴。

公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅

燭出　公史君命來錄遣事者遣祝賵等皆當治之自西方

從賓位東面鄉柩亦當前束燭在左南面不釋筭有定數

命毋哭從令主人開拊袥誠信無僭無悔主人主婦不哭

逵公史意命哭不逆哀情出主人不送或葬事容公史有

送葬情公史歸以遣告。

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無筭出宮踊襲

執功布起引亦功布柩車無馬以居前稱御爲引者先執

披旁二人持柩防傾側主人袒助行柩乃行引者行從橐

乘主人如還祖之從踊無筭婦人如主人哀親形之去而不反也廟謂之宮踊以出宮爲成節襲在道不袒今文無以

至于邦門公使宰夫贈玄纁束主人去杖不哭由左聽命賓由右致命主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行　邦門國門必至者冢人所營墓有定域公不親送以至邦門爲贈所使宰夫爲其掌幣器財用與邦之弔事宰夫至則止柩于㘞去杖不哭將聽命由左由柩車左僎主位賓宰夫由右致命由柩車右僎西位鄉柩稱辭哭拜稽顙荅君命不踊別于在廟賓升柩以升當前披蓋荒前池上實幣于蓋贈制猶賻之貨棧然拜送去位還拜復位

反柩車後杖乃行他有贈亦如之

至于壙陳器于道東西北上茵先入屬引主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭乃窆主人哭踊無筭襲　壙宅域道墓道東西分陳將兩旁藏之北上以次南陳茵先入藉柩引下棺綍屬貫于咸凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸士二綍無碑視爲助窆衆主人西面北上壙東少退婦人東面壙西少退皆不哭爲執引者當正柩下棺曰窆主人哭踊無筭主婦當如之哀親之入土也襲以旣窆爲節古文屬爲燭今文窆爲封

贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初卒　制法束五兩兩五尋國有常法禮事所通用贈加于柩主人自盡以送葬猶襲

服也玄纁束不敢加于公賵主人賻則祝宿虞尸拜稽顙以賻告踊如初哀徒有賻而不必其用也卒以踊畢爲卒賻

袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲　袒拜賓謝其送葬主婦亦拜賓謝女賓之送葬者皆旅拜異爵特拜即位復東西面趣拜時變位拾踊三主人主婦更踊哀賓之禮有終已之痛無已也襲著袒爲拜賓

賓出則拜送　賓出已窆有歸節言出柩所在比于廟拜送

窆道東西面

藏器于旁加見藏苞筲于旁加折卻之加抗席覆之加抗木實土三主人拜鄉人即位踊襲如初　器謂燕器役器燕樂

器用器飲食器旁柩左右藏依陳道位分置見荒帷以其表飾謂之見將屬引則說之俔藏器而加之藏苞筲于旁藏見旁饋主牲羊食尙黍稷要藏之終加折爲舉藏卻之變于陳覆面治加抗席覆令竹膚理順者親折次席三席如之加抗木爲承土實土填壙三約成數終當以盈爲節鄉人送葬助役者凡送葬五十者從反哭四十者待盈坎拜鄉人謝代己勞以將反虞不得卒壘故以實三爲拜節即位拜而復踊哀親形之留壙而已獨歸也襲起藏器時袒如初如既贈時之拜賓

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三賓弔

者升自西階曰如之何主人拜稽顙賓降出主人送于門外拜稽顙　乃反哭先反祖廟而哭為柩以遷祖行入升西階未忍即升阼階東面辟婦人位反哭升堂反諸其所作也衆主人堂下哀淺者不更升東面順主人北上屬堂婦人入後衆主人從反不由闈門丈夫踊以婦人入為節哀反所作而亡之也升阼階漸復內儀與主人異階主婦入于室反諸其所養也踊哀反所養而亡之也出即位于衆主婦南及丈夫拾踊三哀祖廟之不可求矣賓升西階弔主人于此始弔周禮也哀死卹生曰弔殷既封而弔周反哭而弔反哭之弔哀之至也反而亡焉失之矣于是為甚如之何言無可如何者辭有所窮也主人拜稽顙荅賓見慰

賓降出謂相見之賓反哭而退門外祖廟門拜稽顙感悼

賓歸今文無曰

遂適殯宮皆如啟位拾踊三兄弟出主人拜送衆主人出門

哭止闔門主人揖衆主人乃就次　殯宮適寢以新殯稱皆

如啟位謂門內位未忍變拾踊三主人主婦相代成踊哀

殯宮又亡焉矣兄弟出既哭殯宮有歸餰主人拜送葬禮

成乃就次許暫息既乃出視虞牲有司以几筵舍奠墓左

反而虞

猶朝夕哭不奠三虞卒哭明日以其班祔　猶朝夕哭謂三

虞間不奠無柩是日固以虞易奠虞猶度度神所在祭之

主用桑三虞士制三虞而不得故卒朝夕之哭始變于在

殯卒哭曰成事是月也以吉祭易喪祭明日三虞之明日班昭穆之次祔祔祖因爲祭名不忍一日末有所歸也殷練而祔周卒哭而祔主用栗今文班爲胖

記士處適寢寢東首于北墉下　適寢正寢平日有居下室時而適寢爲正處東首納生氣北墉下寢爲養陰

有疾疾者齊養者皆齊徹琴瑟　天有六氣淫則生疾節者欲安形性曰齊養者妻子屬皆齊爲侍疾變琴禁也神農所作瑟密也宓羲所作皆絲音樂以道和無故不徹徹爲齊者不樂

疾病外內皆埽徹褻衣加新衣御者四人皆坐持體屬纊以俟絕氣男子不絕于婦人之手婦人不絕于男子之手

乃行禱于五祀乃卒　疾甚曰病外堂內室帚士曰掃防問病者嫌忌褻污目衣姟裳徹去惡新衣尙潔稱加防不周服御者僕婢父外御母內御四人體各一坐持助反側屈信屬纊浮鼻口間爲息弱審候絕亦卒不相絕于手終以禮祈福曰禱士二祀而行禱及五祀者博求靈助舒孝子心卒終天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿卒常名通假焉

主人啼兄弟哭設牀第當牖衽下莞上簟設枕遷尸　主人斬衰者號無節曰啼兄弟謂大功以上泣成聲曰哭凡哭斬衰若往而不反齊衰若往而反大功之喪三曲而偯小功緦麻哀容可也疾病寢廢牀至是易高牀設第冒牀

當牖變病寢位衽冒笫席下莞上簟加席爲送死飾設枕。
貴首如生還尸正之牀南首古文簟爲莢
復者朝服左執領右執要招而左　朝服爲來吉招而左
領在左儌魂由陽入
楔貌如軛上兩末　貌形軛車轅曲處上兩末兩耑上鄉
宜支齒起不必角柶今文軛作厄
綴足用燕几校在南御者坐持之　用燕几不特制起楔
可特制校几而在南几足北坐持防足側几動古文校作
枝。
卽牀而奠當腢用吉器若醴若酒無巾柶　卽牀就還尸
牀奠始死奠肩前謂之腢當腢當右腢以將含還時南首

用吉器喪遽亦小歛前未忍即凶若醴若酒可兼可特唯時之具無巾非盛饌無柶變于生謂醴觶

赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死

某死者名赴母妻長子謂士自赴某士名某母妻宗長子名因子赴父兼及之

室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐　唯主人主婦坐哀深者不能久立兄弟謂親者命夫從主人命婦從主婦亦坐以尊得同主人主婦儀

尸在室有君命衆主人不出　尸在室小歛前有君命弔襚非衆主人不出當守視尸

襚者委衣于牀不坐　襚者賓襚者委衣尸東不坐立委

起君使襚者坐而衣尸

其襚于室戶西北面致命　謂庶兄弟與朋友襚將命于室與君襚致命殊位戶西北面近尸牀辟主人位

夏祝淅米差盛之　差淅盛于敦謂隨淅隨盛

御者四人抗衾而浴襢笫其母之喪則內御者浴鬠無笄　御者外御四人隅一人抗衾爲蔽不欲全裸襢露襢笫無加席宜浴其母士母內御女侍浴亦抗衾無笄爲男子不冠降

設明衣婦人則設中帶　記襲褻衣設明衣據既設男子無所加加中帶蓋制幅布圍衣間紐之婦人重帶親身尤固

卒洗貝反于笄　經唯言洗貝執以入故釋入時非徒執

實貝柱右顱左顱　支持曰柱齦側謂之顱
夏祝徹餘飯　飯尸餘徹爲鬻夏祝主實鬲縣重含巾中
有遺米亦從徹
瑱塞耳　塞耳實耳中爲纊易離
掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤　南順曰北掘廣
尺約大數輪從南其壤爲弃者埋者由北築時畢推之北
今文掘爲坅
甃用塊　堞謂之塊古文甃爲役
明衣裳用慕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及轂縓
綼緆緇純　慕布疏理可幕者袂屬幅不更袪長下膝不
更襟有前後裳緩衣不需袪縠踝及轂周禮綼緆蒼艾色

緆易謂緆與純色相間爲內純外乃博純以緇

設握裏親膚繫鉤中指結于掔　裏謂牢中膚手心鉤中指環之結掔乃固

甸人築坅坎隷人涅厠　以杙捶土曰築甸人掘仍甸人築坅坎埴堅土名坅坎防或揩之隷人疑秋官六隷役瑣瀆事者水和土沙爲漫曰涅嫌侍病時積穢漸之溷謂之厠

既襲宵爲燎于中庭厥明滅燎陳衣　補襲宵文著襲與死同日爲燎自襲宵始厥明滅燎陳衣著小歛爲一日加大歛與殯一日較然三日以爲成服之期

凡絞紟用布倫如朝服　凡適日歛事倫理朝服十五升絞紟用布如之者取纏裹可以禦濕歷久古文倫爲輪

設棜于東堂下南順齊于坫饌于其上兩甒醴酒酒在南篚在東南順實角觶四木柶二素勺二豆在甒北二以並籩亦如之　棜載物器南順楯長鄉北酒在南則醴北釋東方饌器饌位小斂大斂所同角觶四小斂二大斂二木柶二素勺二小斂大斂各一豆在甒北當醴甒二以並小斂一大斂二兩籩之豆合類相從籩亦如之亦大斂二從小斂一而饌古文觶為柶

凡籩豆實具設皆巾之觶俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之　凡通日饌事實豫盛其設畢饌皆猶同皆巾辟蠅豸塵穢及奠夫之俟時俟升設時以甒在饌柶醴觶覆加奠儀面枋不授及錯祝成設建之若神嘗之

小斂辟奠不出室無踊節　辟猶徹辟始死之奠爲將小斂不出室辟之宜爲尸猶在室無踊節哀方盛爲始死奠没徹文見之

旣馮尸主人袒髻髮絞帶衆主人布帶　馮尸謂小斂後袒髻髮絞帶以旣馮尸爲易服節衆主人齊衰大功之親

大斂于阼　于阼略近東起喪事由近而遠

大夫升自西階階東北面東上旣馮尸大夫逆降復位　謂大夫已得君命升馮尸階東北面東上辟主人主婦位旣馮尸由尸西序馮序退逆降不獵位復位西階下東面北上君不在馮亦如之

巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東　奠謂大

歛貨滅燭以巾奠爲節詳其降適起不與錯者爲位

既殯主人說髦　髦蓋象髫髮爲飾屬冠旁垂之志嬰兒之慕說解殆父喪說左母喪說右

三日絞垂冠六升外畢纓條屬厭衰三升屨外納杖下本竹桐一也居倚廬寢苫枕塊不說絰帶哭晝夜無時非喪事不言歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果　標斬衰爲法三日受服日絞垂變未殯之散條屬出左達右厭屈聶名謂冠制竹桐一兼見母喪下本不變于爲父非喪事不言心無旁及不食菜果志不在味

主人乘惡車白狗幦蒲蔽御以蒲菆犬服木錧約綏約轡木鑣馬不齊髦　惡車變所常乘春官巾車掌車辨等王

喪車五乘木車素車藻車駹車漆車士一車盖當木車狗
犬之末成豪者幦飾式幭狗幦制狗皮用白尙素蔽車藩
蔽麻蒸可與蒲代用御以蒲蔽不欲馳騁服車圍蔽障前
後服通閱輿下不欲外接犬服取賤惡錧車轄用木遠罥
細小曰約約緌取能升鞹謂之轡約轡取不絕鑣馬銜木
鑣忌齒嚼有聲髦毛齊毛色純不齊襍色可駕非爲壯觀
古文惡作堊幦作幂蔽作駹今文犬爲大錧爲鎋古文鑣
爲苞今文髦爲毛
主婦之車亦如之疏布裧　婦人平日與男子異車亦如
之無所更降裧谷蔽與服之名卽帷裳疏布純質不别以
蒲與犬擧其異

貳車白狗攝服其他皆如乘車　貳車衆主人從車白狗攝服起主人屬服不必白蓋小其制則得閒窺貳車服輕乘車惡車

朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席掃室聚諸窔布席如初卒奠掃者執帚垂末內鬣從執燭者而東　朔月盛奠時童子者前了職帚掃器古者少康作箕帚卻之上其鬣標末用左手奉助右為恭徹者徹夕奠者從而入不當以掃為專禮比猶近比奠徹後奠前舉席斂倚西壁聚聚摩拭室東南隅謂之窔聚諸窔不污神位布席如初仍奠位卒奠隅辟待卒垂末下　其鬣帚端散披曰鬣內內鄉垂末內鬣標終掃事從執燭者東役相類皆

不敢參賓者出位

燕養饋羞湯沐之饌如他日 燕猶常燕養所常奉饋謂殽與尊羞謂豆與籩湯沐潘沐醴面膏他日生時饌于下室

朔月若薦新則不饋于下室 言若不必時有可薦朔月薦新皆盛奠下室燕寢在正寢後故謂之下饋猶進謂饋羞與湯沐言則不正寢奠已盛

筮宅冢人物土 物土別其色性高下所宜

卜日吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止 主婦哭答宗人皆哭從主婦起主婦立東房內婦人從升堂婦人從升哭者皆止將從主婦爲位主人入殯前北面哭主婦復哭皆哭主人出哭止闔門

啟之所外內不哭夷牀輁軸饌于西階東　所日出外外位男子內內位婦人夷牀饌殯宮豫輁軸降正柩乃行輁猶大經名軸記稱輁國車制重軸饌西階東近殯古文啟作開輁作拱

其二廟則饌于禰廟如小斂奠　二廟謂適士經稱朝祖據所嘗祔實先有遷禰法饌禰廟爲遷禰奠如小斂奠二豆一籩兩觶一鼎起遷祖奠比于大斂奠

乃啟朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面眾主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊燭先入者升堂東楹之南西面後入

者西階東北面在下主人降即位徹乃奠升降自西階主人踊如初　門禰廟門重止門外非其所祔在西順柩東面標有所適正柩用夷牀于兩楹間如朝祖奠止西階下東面北上遷經適祖時奠俟位要節以升降爲節與遷祖再設時踊無筭要節燭先入者柩前燭東楹南西面照柩東後入者從柩燭西階東北面照柩西皆爲正柩在下釋西階東非堂上堂上堂下各一燭士制主人降不拜賓未成遷祖事即位阼階南主婦由足西面即徹盈設遷禰奠徹者升阼階降西階乃奠舉饌設遷禰奠

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖　祝夏祝及執事舉奠祝舉醴執事酒豆籩俎從巾席所以飾設

故從降賓出則重先柩從堂上燭先降則堂下燭從序從

謂主人主婦及衆賓如初如出殯宮時適祖著朝禰與適

祖同日。

薦乘車鹿淺幦干笮革靾載旜載皮弁服纓轡貝勒縣于

衡道車載朝服稾車載蓑笠　釋薦車事乘車還車首在

西擬墨車淺幭鹿淺幦鹿首淺毛爲幦干小楯笮車轄支

木謂車笮象干靾鞁鞍䩞名旃孤卿物士載旜尙神明載

皮弁服生時所常服擬用依神纓轡轡有文纓勒馬絡頭

維貝勒貝飾勒鞮馬頸之木曰衡縣衡標末當駕道車生

時所用棧車載朝服亦取常御稾猶疏稾車比庶人役車

蓑草衣笠草冠役事所常服不載爵弁以尊載所常服唯

神之依古文鞄為殺旜為膳．

將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒束前而降奠席于柩西巾奠乃牆　將載謂降柩就車開戶西南面東上為位當足辟遷柩卒束前而降奠標前束先卒急奠事席柩西當前束牆柳翣巾奠乃牆辟汙

抗木刊茵著用荼實綏澤焉葦苞長三尺一編菅筲三其實皆瀹　刊不以負土略起屈折尤治荼茢實猶和綏猶纖澤膩荼輕柔宜藉柩和以芳香尤辟惡葦葭葦苞葦為苞長三尺足以封一編通編宜裹菅筲菅為筲實黍稷麥瀹熱潰防蘗古文刊作竿．

祖還車不易位　柩車降時已正此謂三遣車還易鄉位．

廟柩位不易位薦時乘車西還仍西出先西當祖時故題祖

執披者旁四人　旁左右每旁四人二披二人

凡贈幣無常　自賓贈幣無常不必制主人不皆以贈

凡糗不煎　凡糗通目黍稷麥及屑乾熬曰煎不煎以既漬欲其自成堅久

唯君命止柩于堩其餘則否　命贈命堩垣負郭牆止柩于堩依堩接使爲出邦門贈始及者立權法其餘謂若大夫士有贈則否者臨贈暫止無定處不敢稽留慢神

車至道左北面立東上　車謂三道車道左壙道東北面鄉宅立說駕令衡上仍東上稾車西變在廟薦位

柩至于壙斂服載之卒窆而歸不驅　柩柩車至壙當宅南斂服緣斂三車服載之用貫柩車若得以神歸然諱其空反所以安孝子心封壙曰窆既載待卒不驅擬神在欲安徐起歸時無引驚馬三車序從之

君視斂若不待貫加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事　視斂視大斂君于大夫視大斂爲之賜視小斂于士視大斂據有賜貫大斂貫若不待貫謂有故蓋棺蓋加蓋則既馮永訣矣故可出出送如初加蓋而至待外命婦之禮卒事卒貫事標雖不視斂亦不執既殯而往之限君于臣生則爵祿之死則斂葬之恩隨義加經國之體釋經由既布衣君至訖卒貫張君賜之厚中之變容有二節

既正柩賓出遂匠納車于階間　正柩謂祖廟堂上賓出

旣正柩有出節遂遂人掌師役以致喪事地官屬匠匠人

掌營國宮室及溝洫冬官屬車載柩國車于階間鄉柩稱

納不待薦而具猶之棺然釋經薦直東榮北輈者三遣車

也

祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之　祝夏祝祖者

商祝祖奠脯醢醴酒禮小斂屬執事祝主奠標爲目因經

沒饌位出于主人南當前輅少辟主人就柩東而饌故曰

祖饌奠時即由足而西北上順北首巾俟西方巾奠時但

言布席標饌有巾奠亦如之

弓矢之新沽功有弭飾焉亦張可也有柲設依撻焉有韣

獺矢一乘骨鏃短衞志矢一乘軒輖中亦短衞　新不豫作沽功苦功不取堅利有緣謂之弓無緣謂之弭飾謂漆有弭有飾備外制本弛之表不用亦張可不限以弛弓檠謂之柲柲緆謂之依正柲之木謂之撻設標可張有韣不宜有爲備弛有弓有韣起矢有箙金鏃翦羽謂之猴易以骨鏃不取利衞羽短衞不取及遠骨鏃不翦羽謂之志軒謂鏃後輖謂當羽中猶調亦短衞志如獺皆一乘備用器不貴多今文沽作古撻作銛

儀禮貟固卷十三終

弟子傅守中校勘
壽櫟廬
第三子吳　銑再校

儀禮奭固卷十四

名山吳之英典

士虞禮第十四篇　既葬形藏意神或留其居度而祭故曰虞葬反則虞不忍一日離也五禮屬凶大戴第六小戴十五劉錄鄭目皆十四篇

士虞禮特豕饋食　特豕特牲以卒具質爲名進食曰饋變質名

側亨于廟門外之右東面魚腊爨亞之北上　亨以東方爲正在西故曰側廟殯宮門右變于葬前而別于吉竈謂之爨爨炊鑊

饎爨在東壁西面　饎食也饎爨熟黍稷始有饎爨變殯奠

在東壁主婦贊者當與西面哭鄉庭.

設洗于西階西南水在洗西篚在東　設洗西階西南有司

將由西階行事水在洗西因洗易位設之右篚在東因水

易位設之左.

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺布加

勺南枋　尊室中北墉下室外無獻酢事當戶鄉明酒在東

則醴西無禁始祭儀尚簡用絺布取疏達.

素几葦席在西序下　有几始神素無彫漆葦席質素無純

在西序下.餕于堂.

苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上　所以受祭曰苴.

猶藉前之有重刌斷茅菅長五寸受祭宵束之約其中令

可楨饌西坫上位高遠義

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之四籩亞之北上　西楹東變殯前東方饌位醢在西菹在東一鉶亞特豆南從獻豆兩獻祝之薦亞南亦醢西菹東四籩主婦獻尸與祝之薦亞再南棗西栗東二以竝

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席　階間庭中西上稷在東葦席藉黃穀食

匜水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東　匜水設為尸盥西階南有司洗東

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼏匕俎在西塾之西　三鼎豕魚腊陳門右就爨北面鄉內北上各當其爨匕俎

在西塾西以鼎從爨不更從鼎與殯前相變爲以前無烹爨故

羞燔俎在內西塾上南順　羞進燔炙謂炙肝在內西塾上無鼎旣燔則實之不當與三俎同列外陳南順爲賓長將縮執

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之　如葬服免散帶未可變如弔服布衰經因主人臨臨哭內兄弟夫之姊妹及娣姒亦如之者服如葬位如臨

祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上　祝主人私屬宜從服而免澡葛經帶爲接

神變祝升入西序下席几從布席將設室中于奧東面神位西右几尚陰變生人尚左反宗人宗人先爲位門西東面執事位南上祝在北

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位　宗人告主詔相有司具告辭告以祝出爲節遂請因告請而后拜異于臨如臨旁三入門右還入門哭變于臨婦人哭從哭主人即位于堂由西階升東面如反哭位標禮意所因

祝入門左北面宗人西階前北面　祝入後賓先宗人門左北面將執事特爲位西階前北面主人在堂宗人位宜近堂

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止

哭　盥進盥西階西南升升西坫上降洗更潔之升升西階

几東几前東縮順几降洗觶取于洗東篚將升實升西階

東主人右止哭將設宗人止主人哭者從止古文縮作蹙

主人倚杖入祝從在左西面贊薦菹醢醢在北　倚杖倚戶

西處杖不入室祝從執虛觶在左入立主人南西面鄉几

同主人面贊薦菹醢主婦不能忍泣親事醢在北菹在南

右几設南上

佐食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階前東面北上七

俎從設左人抽扃鼏朼佐食及右人載卒朼者逆退復位俎

入設于豆東魚亞之腊特　贊祭者名佐食吉祭曰利盥如

祝盥出舉不言出鑊升鼎尙簡長在左直鼎西主人不出未忍親事西階前東面設位反吉北上先正牲匕俎從設匕西俎東當鼎抽扃爲徹鼏鼏委鼎北朼長出牲體佐食長之貳及右人載起牲鼎右人載餘二鼎皆佐食在左主朼卒三鼎俱朼祝俎從賓遂退南腊鼎朼者先復位西階前俎豕俎以正牲不斥畜名入升西階入室有尸從賓禮豆東菹豆東魚亞之直俎東腊特南當魚西遙直醢載者主設佐食道之

贊設二敦于俎南黍其東稷設一鉶于豆南　贊助禮通名俎南爲二敦綜目黍當正俎其東稷當魚俎以潔盛成設事鉶涪器二　鉶豕涪豆南菹南

佐食出立于戶西贊者徹鼎　佐食出起俎入時從入監設
畢設乃出立戶西負依南面待祝之命徹鼎以出據佐食
出立爲節今文無于戶西
祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會郤于敦南復位祝奠觶
于鉶南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒
取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡
益反奠之主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位
祝酌醴左還于北墉下既酌反立主人左命啟會將進奠
先陳食貴穀氣復位戶西奠觶鉶南近几復位節主人拜
主人再拜稽首設既成祈神饗神歆曰饗祝饗稱辭信孝
子願命佐食祭儗進神食鉤袒屈袂加肘取黍稷先黍祭

後稷祭祭于苴儗神食猶賓重啇然三儗三飯成節膚祭
豕膴取進俎實祭如初三而備不取肺祭牲骨尸將代祭
不取魚腊重正牢祝取奠觶祭酒以成禮若兼酳然祝司
奠故司祭亦如之節爲三不盡示神有餘惠益加酌反奠
不易位爲尸入將取益尸未入而虛祭欲先徵饗之實求
神先于無形主人再拜稽首成祭祝祝稱祝辭卒拜如初
告畢祝哭出不見饗焉祝復位東面
祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸尸入門丈夫踊婦人踊淳尸
盥宗人授巾尸及階祝延尸尸升宗人詔踊如初尸入戸踊
如初哭止婦人入于房　尸陳也陳生人令象神男以同姓
昭穆女以異姓孫婦行虞而立尸不見柩也所以實孝子

之注念也祝接神識神道故迎尸主人不迎使若未知神所自來然二人長孫與尸同班篚所以盛尸祭餘猶吉祭之有所俎衰経奉篚哭從哀若由所來侍之丈夫踊哀徒見尸也婦人踊哀見尸非見親也淳潤謂料水瀝尸盥于匜授巾爲拒旣盥宗人仍受巾反篚祝待于尸西北延引諱詔爲名告尸升尸升則哀心廹當踊故宗人詔如初起前入門有詔並張後入戸亦詔皆拾踊尸入戸就神位東面踊如初哀親所常處而尸御之也哭止將醴尸婦人入房辟主人獻

主人及祝拜妥尸尸拜遂坐從者錯篚于尸左席上立于其北尸取奠左執之取菹擩于醢祭于豆間祝命佐食墮祭佐

食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之　妥安拜妥尸尸始就神位不自安拜以安之及祝者祝助主人事尸不可于尸無禮尸拜荅一拜于位遂坐不更興並起入時立從者哀絰奉篚之人錯措錯篚尸左辟尸右祭于席上不敢褻立其北近所錯奠醴觶取爲祭道左執備右祭取菹豆近几擩染取物以次曰墮墮即綏聲近通假字命取祭兼敦俎故綜目墮取黍稷肺祭授尸敘取兼授尸祭敘祭以合豆祭祭奠本奠成設因用成祭祭神祈饗非徒爲尸設食故祝祝當祭畢未嘗醴間祝拜如初賓代祝意尸以主人拜卒祝非爲己故不荅嘗醴發食耑奠之非爲己奠不敢卒喪祭尸未伸尊今文墮爲綏

佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之左手執之祝命佐食爾敦
佐食舉黍錯于席上尸祭鉶嘗鉶泰羹湆自門入設于鉶南
胾四豆設于左尸飯播餘于篚三飯佐食舉幹尸受振祭嚌
之實于篚　肺祭肺脊祭脊肺內體之尊脊外體之正食以
爲主尸當執以始終故先舉授振猶斷祭肺振之離祭脊
振其節嚌皆嘗左手執右宜祭宜飯爾近敦爲食主故特
命爾欲近尸舉黍欲尸飯尊穀錯席上當鉶西祭鉶以柶
祭于豆間嘗鉶重牢湆泰羹湆不和之汁前古所御食設
識古猶飲設玄酒意以教儉也自門入外爨所職于鉶南
尙于鉶傅餌制骨曰胾四豆廣羞味設于左南直豆俎以
佐豆俎北之二以並尸飯以成設胾爲飯始播布餘散黏

者將實牲骨于篚先播飯餘重神惠也三飯禮以三為節尸不告飽祝不侑喪祭殺其文幹脅骨舉幹授尸要三飯實于篚尸自實以示佐食嚌之餘不反俎

又三飯舉胳祭如初佐食舉魚腊實于篚　肺下曰胳舉胳授最下體使尸于中飯若得備受牲骨然祭如初嚌實如初舉魚腊猶舉胳意魚舉一腊舉脊若墮祭然喪祭無文尸不辯俎亦不欲尸祭嚌附俎故舉祭見儀節代實篚節中飯古文播作半

又三飯舉肩祭如初舉魚腊俎俎釋三个尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設　前脊旁曰肩後舉肩以貴骨終舉魚腊俎為實篚故繼言釋釋余釋之為將徹設釋三个為

正俎巳舉四骨餘三骨牲之外體七也魚腊陪陪俎宜從
正俎卒食九飯三三而禮成尸執肺脊爲儀故佐食于卒
食始受尸以授肺脊爲卒節也賓能終盛事反黍餠東如
初設齊設位

主人洗廢爵酌酒醑尸尸拜受爵主人北面荅拜尸祭酒嘗
之賓長以肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝擩鹽振祭
嚌之加于俎賓降反俎于西塾復位尸卒爵祝受不相爵主
人拜尸荅拜祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸荅拜主
人坐祭卒爵拜尸荅拜　洗降洗廢爵無足無飾始變解用
爵先廢者服重尚質酌酒宜醑別于虞禮醑引食畢引令
下醑尸以醋爲親事之漸北面拜因荅變位肝木臟從爲

佐酳賓宜與事長先帥之綱目賓法鹽鹵右鹽宜擩目進
儀言振祭亦切不殊加于俎仍加肝俎反俎西塾如設位
復位西方相爵稱卒醬主人知拜飭言不起吉祭有今以
喪殺祝酌尸尊不親酌不洗欲主人襲尸爵沾神惠授尸
使醋尸醋內面位主人坐西面不洗猶祭尊尸以尊神尸
不嘏知主人未忍聽嘏古文酳作酌
筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人荅拜薦葅醢設俎祝
左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒嘗之肝
從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人荅拜祝坐授
主人　筵祝南面儗尸左侍尸獻祝勞其相尸也仍尸爵不
洗坐受爵內拜不興爵出尸及不嘗自賓主人授爵北面

荅拜少退薦菹醢西菹東醢祝俎髀脡脊脅離肺設于豆

南取肺加俎皆興重盛設從賓禮坐祭肺祭例坐肝即從

祝無醑取備物坐授主人因先坐受今文無揣鹽

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食祭酒卒

爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂復位　酌獻佐食仍獻

祝爵勞其事尸也北面拜因室中戸西位主人進獻南面

無薦無俎無從以賤殺受爵佐食坐授出實于篚降奠洗

西升堂自西階復位仍杖東面

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反兩籩棗栗設

于會南棗在西尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒

爵如初酌獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房　爵

仍其有足差文如主人儀北面荅拜卪反不攢哀漸殺者

可以事尸粢在西北直黍會則栗東北直稷會如初祭豋

如豆祭酒如酳燔即肝與酳但言肝相起主婦獻亦從者

燔肝內羞事主人有祝賛酌故祝酳乃從主婦親獻不酳

故即從尸祭燔賓反俎如初卒爵如初謂不相賓主婦拜

受尸爵尸乃荅酌獻祝亦因獻尸爵不洗從主人儀獻佐

食因主人獻亦勞及之以虛爵入房奠房中篚

賓長洗繶爵三獻燔從如初儀　繶爪以爵腹有飾名賓服

尤極故洗繶爵備三獻歷易人使外內戚友各得効其敬

思于禮文于德厚矣如初儀如主婦獻儀賓佐獻尤簡不

勞及祝與佐食也

婦人復位　尸將出主婦出復外位婦人從出

祝出戶西面告利成主人哭皆哭　出戶西面鄉主人祝職告事神事利者義之利利成者禮物叶宜備成祀事主人哭哀遽成皆哭衆主人及婦人從

祝入尸謖從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之　動起曰謖告利成尸謖以祝入爲謖節從者奉篚哭如初哀迎亦哀送也祝前節其出出戶踊哀離寢也如初如入時祝節尸宗人詔主人不送猶之不迎于門外尸則于行也祝代之送使若不知神所去然古文謖爲休

祝反入徹設于西北隅如其設也几在南厞用席　尸去則

祝反入入室徹待祝入祝主設故設西北隅易先設位所謂陽厭求神於無形如其設不變仍為祭几在南仍右厞徹用席用葦席代巾徹三旁虛其北

祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶　徹謂執事畢設乃徹先薦後席徹次入房反常饌所執俎出成主人禮祝自執若助徹然主人不送祝本代主賓佐食闔牖戶代祝役先牖後戶闔序闔之冀神來饗之

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主人送拜稽顙　主人降室中禮畢賓出先出為位主人出門哭主人從哭止闔門婦人入皆復位外位猶同臨位告事畢內外禮事俱畢賓出去外位送拜稽顙未忍變節揖眾主

人仍就次柱楣塗廬翦屏寢有席不于顯者君大夫士皆
宮之
記虞浴不櫛　將祭故浴爲沐之漸櫛所以理髮不沐故
不櫛猶不忍容今文作沐浴旣沐則當櫛故舊語稱除者
傷血肉沐者有棄髮據主人洗酌醑尸不盥知古文是也
陳牲于廟門外北首西上寢右　廟門外廟門西先陳主
人當省牲北首首鄉廟南其足西上腊在牲東寢右面西
反吉起升左
日中而行事　朝葬而反哭則日中也再虞三虞用質明
殺于廟門西主人不視豚解　殺側殺于廟門西因陳位
近烹豚解胖爲七不視解則不視殺未忍視起吉祭視今

文無廟，

羹飪升左肩臂臑肫胳脊脅離肺膚祭三取諸左膉上肺祭一實于上鼎升魚鱄鮒九實于中鼎升腊左胖髀不升實于下鼎皆設扃鼏陳之載猶進柢魚進鬐　飪于鑊升，于鼎因經沒出鑊升鼎文出之肩前體臂前肩下股臑前臂下節肫後體胳後髀下節脊背呂脅脊旁幹皆名骨易別識離肺切之可祭嚌脰上爲嗌肺祭一尸所祭特制之異離肺上鼎北鼎鱄鮒九制爲九如大斂奠魚鼎數中鼎次豕鼎升腊左胖同之牲髀不升如大斂奠腊之升下鼎南鼎猶進柢猶未葬前之進魚進鬐仍大斂奠之進古文膉作股，

祝俎髀脡脊脅離肺陳于階間敦東　髀尸俎所遺謂之
尻肉脡臑下肉髀脡不入七正體用之祝俎取首尾備加
脊脅骨中亦具離肺制略于祭肺陳階間敦東謂既載尸
俎入祝俎在陳時已無敦言敦東擬之
淳尸盥執槃西面執匜東面執巾在其北東面宗人授巾
南面　執槃承盥水執匜爲沃巾執巾授宗人其北執匜
北宗人授巾不以賤者接尸南面鄉尸受巾如授面唯宗
人以喪尸得正授面餘面皆變于吉
主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南
面　尸外北面事在外宗人當詔主人主人出在堂則降
復位無事出戶辟禮負依南面事在內不與宗人列祝有

命則入．

鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶　言若薇可代苦葵荼芹蘄菽屬荁蓳區夏冬唯時之宜古文苦作枯．

豆實葵菹菹以西蠃醢籩棗烝栗擇　豆亦既豆葵菹饋食首豆不用戎葵蠃醢配葵菹饋食次豆菹以西蠃醢謂西楹東饌次籩亦無縢籩棗烝栗擇精于葬前．

尸入祝從尸尸坐不說屨　入入戶從尸待主人起入門祝前尸皆前尸不說屨就神坐不敢同燕坐然則有室事者無說儀今文說作稅．

尸謖祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶尸出祝反入門左北面復位

然後宗人詔降　祝前饗尸延之行還右還出戸饗尸戸爲堂限過主人饗尸暫立代辭降階饗尸階爲堂限降階尸降立還饗門如出戸門爲庭限尸出不待節凡祝所節有踊節宗人嘗詔祝反有室事一人奉篚從尸故反入門左北面暫就入時位復位室中西面然後遲其詞中有徹設祝執俎出贊出事宗人詔降釋經主人降非自降

尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者上服謂男爵弁女纁袡尸象神故服其上稱男不必父男尸使庶孫昭穆同稱女不必母女尸使庶孫婦必使異姓決其不用夫族凡內主皆異姓故賤者婢妾僕婦不使僭尊位嫌慢神

無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝祝卒不綏祭無黍羹湆胾從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食閒祝升止哭聲三啟戶主人入祝從啟牖鄉如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初

無尸謂若無孫行或殤禮謂爲位綜目薦饌娀外陳內設皆如初如祝饋饌以前既饗祝稱辭後祭于苴謂祝祭酒綏卽饋不綏祭不祭敦與俎無黍羹湆去餅無胾去加豆從獻燔肝無從獻去傳俎祭酒道神敦祖祈饗佐食道神故不綏祭神因氣饗味餅氣味薄故無黍羹湆無胾從獻所以事尸者不瀆也哭出復位卒祝拜後祝闔牖尸儗神來饗復位門西俟于初入位男女拾踊三哀其不

能侍食也，如食閒，儀神或卒食，止哭，宗人詔止，聲三，擬警
神，啟戶，祝立戶西，主人入，亟于視饗，啟牖，祝由主人左右
還，鄉謂祝左還，西面進，視設如初，如祭其盆，反貧哭，出，復
位，不見有所饗也，卒徹，不更設，如食閒，已飲神矣，祝佐食
降，復位，無獻事，宗人詔降如初，如有尸，贊闔牖戶之詔，
始虞用柔日，曰哀子某，哀顯相，夙興夜處不寧，敢用潔牲
剛鬣，香合，嘉薦，普淖，明粢，溲酒，哀薦祫事，適爾皇祖某甫
饗，再虞皆如初，曰哀薦虞事，三虞卒哭，他用剛日，亦如初
曰哀薦成事，獻畢未徹，乃餞　柔日，偶日，凡幹支奇陽偶
陰，始虞用柔日，起葬卜陰日，于死者體魄適，曰祝辭稱哀，
爲喪祭，顯，明，相，助，顯相，助祭者，不稱某，自主婦以下，不得

具名亦稱哀皆有服稱從主人與動處靜當安也不寧以
神未寧牲稱潔告肥碩豕曰剛鬣以項毛健不告魚腊並
正牲黍曰香合穀之長甘芳所合薦謂豆稱嘉告善普並
淖潤謂菹醢皆鹹濡稷曰明粢告豐盛以非神所飼未言
之溲漉溲酒已漉潔于醴本奠醴稱溲酒標況酒進謂之
薦祫會謂神將祔祖會食適猶合爾皇祖據死者立稱對
皇祖故且爾某皇祖下字甫大助尊稱詞猶皇也未祔而
稱適者孫祔以配祖爲歸言饗祭奠神歆例詞再虞皆如
初謂柔日與禮稱虞事虞之中舉正名三虞卒哭起三虞
前猶朝夕哭他猶類言三虞卒哭後類用剛日引陰達陽
也特牲不諏日柔剛可兼用也少牢筮丁純吉用柔又變

三虞後也稱成事士虞以三制獻畢終三獻末徹不再設餕畢餞送而飲之曰餞推人道事神爲將祔古文淾作齊今文祫作合他作宅古文餞爲踐

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋洗在尊東南水在洗東篚在西　尊兩甒爲餞于廟門外右順尸出少南辟尸位水尊玄酒尊復吉在酒西位復吉勺北枋標不用洗在東南同吉祭依尊位因地水在洗東篚在西皆變于虞所謂卒哭曰成事是日以吉祭易喪祭也古文甒作廡

饌籩豆脯四脡有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾　脡臓四脡籩實不言豆實醢酌其宜乾肉折俎折乾肉不名

骨言有嫌不殺無俎尹右脯曰尹祭制右胖從吉二尹縮

起祭尹橫祭半尹制加二尹短易別在西塾餞外西塾近

設古文脡為挺

尸出執几從席從尸出門右南面席設于尊西北東面几

在南賓出復位主人出即位于門東少南婦人出即位于

主人之北皆西面哭不止尸即席坐　尸出賓獻畢謖出

戶几素几席葦席几從尸席從几起奉篚者後門右廟門

右南面鄉行席設尊西北酌獻由下東面几在南仍室位

餞為神賓出從尸復位如臨主人即位門東兄弟從而南

少南虛婦人位婦人出餞舅姑當出獻即位主人北同內

位皆西面南上自爲列哭不止哀去殯而廟尸即席坐俟

位成。

唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南尸左執爵取脯擩醢祭之佐食授嚌尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠于南方主人及兄弟踊婦人亦如之　主人不哭將獻洗廢爵仍虞酳爵尸受主人送拜各如其面哭復位哀獻之爲餞設俎薦東特脯醢間胸句謂折脊胸在南北脊正取脯擩醢右取兼擩祭之置豆間嚌半尹稱嚌啟尸當因嚌佐食授遂助餞反之復于俎祭酒卒爵祝于此稱餞辭奠南方猶至中嘗醴之奠不酢將有行主人及兄弟踊宗人詔婦人亦如之與男子拾節初獻。

主婦洗足爵亞獻如主人儀婦人踊如初　洗足爵仍室中亞獻爵踊舉婦人因亞獻爲主婦實主人與兄弟先故如初節亞獻

賓長洗繐爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚　洗繐爵仍室中三獻爵踊如初節三獻取俎不言釋全取之以賸猶反俎餞不更設故實于篚加室中之實

尸謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初尸出門哭者止　尸謖實篚畢奉篚哭宗人詔皆哭從之出送祝前猶節之哭者皆從主人及兄弟先婦人後從行致哀所以爲餞及大門內主人不出送位于此踊如初如尸入廟門時哭者止哭從者皆以尸出門爲節

賓出主人送拜稽顙　賓出從尸拜送于大門內位稽顙如始虞之送

主婦亦拜賓　主婦入內賓有歸節送之闈門發餞前女賓歸者有拜送儀

丈夫說經帶于廟門外　說經帶當易葛于廟門外于廬

入徹主人不與　入徹執事入徹室中設主人不與不爲內位因既餞不更設古文與作豫

婦人說首經不說帶　說首經亦易葛在拜賓後凡除服除重者易服易輕者不說帶變于男子男子重首腰以上天氣主之陽也婦人重帶腰以下地氣主之陰也

無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三哭止告事畢賓出

不餞謂不陳尊洗于外不僎于塾雖無尸祔因在几焉

神席表位宜出設拾踊三無尸空餞哀以送之哭止踊成

則止告事畢若禮成靈歸然婦人入則外賓出

死三日而殯三月而葬遂卒哭　因卒哭以葬遂追題殯

葬期三日殯三月葬士制遂卒哭謂三虞後天子七月葬

九月卒哭諸侯五月葬七月卒哭大夫三月葬五月卒哭

士葬月卒哭哀子居廬疏食水飲不食菜果

將旦而祔則薦卒辭曰哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖

某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某氏

其他辭一也饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗　旦薦之

明日將旦祔之前宵以後死合食先祖曰祔將祔先薦謂

之薦者無俎無敦無鉶兼無几唯以薦佐食爵成設事卒食爵薦兩餅祝辭來日詰朝推而上之曰隮祔爾坿近稱皇猶稱王尚儀不必詞女子在室而死者稱皇祖妣女孫當祔祖母稱某氏標所祔猶字祖婦適曰成婦稱孫婦稱姑刑于女孫他辭謂哀弟某哀姪某及哀夫某哀子某來日某隮祔爾一者祔女子婦人與祔父略同饗辭散畢時祝所舉主猶信爲猶具而爾助語詞言誠信具物哀痛薦之以此蘄饗于神起虞饗同辭故退文于後今文隮爲齊皇祖姑下無某氏

明日以其班祔沐浴櫛蚤翦用專膚爲折俎取諸脰膉其他如饋食用嗣尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌

不惰其身不寧用尹祭嘉薦普淖普薦溲酒適爾皇祖某

甫以躋祔爾孫某甫尚饗　明日既薦而旦班長幼之敘

祔以桑主往既祔復寢練而易栗主乃遷廟沐浴櫛蚤鬋

始爲容專猶胜折俎制膚使離脰膉俱目可特取可兼取

祔祭不殺用虞牲右胖其他外禮事如饋食如特豕饋食

嗣承嗣尸三虞相承尸用嗣尸不筮孝子始從吉稱猶稱

顯相尚未親事顯相稱孝變從主人忌戒普薦合黍稷爲

稱適爾皇祖某甫告新死以躋祔爾孫某甫兼告皇祖所

以爲祔配祖也古文班爲辨今文無櫛蚤鬋爲搔揃古文

脰膉作頭嗌今文溲作醙

朞而小祥曰薦此常事　朞一年實盈十一月練祭祥吉

逾年可小吉曰祝辭稱常事未忍言祥原孝子終身哀思
喪祭若可常然閱月小祥則十三月易檐改塗遷栗主于
廟主人筮日筮尸祝殺祝濯皆要絰麻屨有司告具而去
杖告事畢而后杖拜送賓旣練男子除首婦人除帶孝子
冠緣縓帶葛居堊室食菜果古文朞作基常作祥
又朞而大祥曰薦此祥事　又朞二十五月斬衰三年再
朞也大祥再逾年可大吉祥事舉正名大祥吉服將事旣
祥素縞麻衣居復寢食有醯醬始親樂祥而外無哭者
中月而禫是月也吉祭猶未配　中者前後相見中月越
月必中月展餘哀也禫引進也以名祭意欲引之然禫而
纖無所不佩飲酒食肉可以從御樂縣旣設故禫而內無

哭者是月禫月吉祭仍以漸吉稱吉配者辭稱以某妃配某氏猶未配服初畢但稱孝孫某適其皇祖某子古文禫爲導

壽櫟廬
弟　子傅守中校勘
第二子吳　銑再校

儀禮旁圖卷十四終